

Septiembre 20, 2008

Estimado Padres, Familias & Guardianes:

Esta carta es para darles la bienvenida a usted y a su niño/a a John Muir Middle School y a mi clase de Arte durante este nuevo año escolar 2008-2009.

Espero este sea un gran año de arte creativo con su hijo/a y poder ayudarlo a que continúen desarrollándose como un miembro responsable, creativo y productivo de la comunidad.

Si usted desea comunicarse conmigo, puede llamar a la oficina central al (323) 565-2200 para concertar una cita o envíeme una nota con su hijo/a y yo lo llamaré. Mi período de conferencia es primer período.

Por favor verifique que su hijo/a tenga un lápiz, un borrador grande, un sacapuntas y lápices de colores cada mañana antes de venir a la escuela. Si es muy difícil que su hijo/a obtenga estos materiales, por favor dígame a su hijo/a que me lo indique para poder asistirle.

Gracias por enviar a su hijo/a a mi clase de Artes.

Sinceramente,



Srta. Winterling

I- Tópicos del Curso

1.1 Descripción del Curso.

Esta clase inicia a los estudiantes al estudio del arte, historia del arte, expresión creativa, y la responsabilidad social a través de proyectos, discusión en clase e investigación. Los Estándares del Material de las Artes Visuales de California y las habilidades básicas del dibujo, pintura, encuadernamiento, y la escultura se expondrán.

1.1.1. Objetivos Específicos:

- 1.0 Percepción Artística: Los estudiantes perciben y responden a trabajos de arte, objetos en la naturaleza, eventos y el ambiente. Ellos también usan el vocabulario de las artes visuales para expresar sus observaciones.
- 2.0 Expresión Creativa: Los estudiantes aplican procesan artísticos y habilidades, usando una variedad de medios para comunicar el significado e intención de trabajos de arte
- 3.0 Contexto Histórico y Cultural: Los estudiantes analizan el papel y desarrollo de las artes visuales en las culturas del pasado y presente.
- 4.0 Valorización de Percepción: Los estudiantes analizan, valoran y deducen el significado de trabajos de arte, incluyendo sus propios, de acuerdo a los elementos del arte, los principios del diseño, cualidades de percepción.
- 5.0 Conexiones, Relaciones, Aplicaciones: Los estudiantes aplican lo que ellos han aprendido en las artes visuales en todas las materias. Ellos desarrollan competencias y habilidades creativas en solución de problemas, comunicación y control del tiempo y recursos que contribuye a aprendizaje de por vida y habilidades profesionales. Ellos también aprenden acerca de profesiones relacionadas en las artes visuales.

1.1 Evaluación

1.2.1 Desglose

Las calificaciones finales están basada en la escala del Cuadro 1.

Cuadro 1. Desglose de las Calificaciones

Actividad	Porcentaje
Participación/esfuerzo en clase	15
Tareas y Bosquejos	15
Proyectos	70

1.2.2. Escala de las Calificaciones:

En orden de ganar varias calificaciones, el estudiante debe haber obtenido los porcentajes siguientes:

Calificación:	Porcentaje
A=4	90-100
B=3	80-89
C=2	70-79
D=1	50-69
Fracaso =0	Bajo 50

1.3.1. Método de Calificación:

Cada proyecto tendrá un método de calificación para guiar al estudiante en crear su Arte.

La evaluación del trabajo del estudiante estará basada en seis áreas:

1. Valor del diseño (uso de los elementos del arte y los principios del diseño)
2. Creatividad y originalidad
3. Habilidad manual (técnica y materiales)
4. Logro en los Estándares de las Artes Visuales de California
5. Proceso – Como el estudiante se enfoca y se desarrolla en el proyecto
6. Proceso - Ejecución y relaciones interpersonales, trabajo en grupo, cívica/limpieza.

Los estudiantes serán evaluados por su participación en una clase con sistema de control/limpieza, terminación de proyectos, tareas, puntaje por lápices, puntaje por agendas y cívica y crecimiento personal como artista.

2. Guía del Libreta de Bosquejos

Cada estudiante será provisto con un Diario/libreta de Bosquejos. Los estudiantes podrán comprar sus propias libretas de bosquejos si ellos desean. La libreta de bosquejo es una herramienta para ser un mejor artista, ser más creativo, explorar ideas y encontrar gozo en las artes visuales. Su libreta de bosquejos es un lugar donde usted registrara los trabajos y agendas, generar ideas, expresar sus sentimientos y relajarse a través del arte. Este es una libreta personal que usted podrá quedarse con ella. Usted puede dibujar, pegar cuadros especiales acerca de su vida y arte. Usted tendrá trabajos asignados.

2.1 El propósito de su Libreta de Bosquejos:

- Copiar información del pizarrón acerca del trabajo
- Desarrollar sus ideas para el trabajo
- Escribir acerca de su vida, sentimientos e ideas.
- Expresarse a través de dibujos.
- Usarlo cuando usted ha tenido una gran idea.
- Usarlo cuando usted no ha tenido ninguna idea.
- Usarlo cuando usted esta aburrido.
- Usarlo cuando usted tiene miedo de tratar algo nuevo o “arruinar” su trabajo.
- Usarlo para expresar su filosofía de la vida, ideas personales de política, o como es vivir en su vecindario.
- Usarlo para organizar su trabajo.
- Usarlo mas allá de cualquiera sugerencia presentada.

2.2 Fechas de Entrega

Las libretas de bosquejos serán revisadas cada semana. Usted deberá traer su libreta de bosquejos todos los días.

2.3 Que usted NO deberá poner en su libreta de bosquejos

Vulgaridades de cualquiera índole. Si usted siente que solamente una palabra sin sentido podrá expresar su idea, emoción o pensamiento, sea creativo y haga algo para expresar su punto de vista. Por ejemplo en tiras cómicas ellos usan símbolos como ; & * O @ # \$.

2.4 Evaluación

Usted será calificado al terminar un trabajo, bosquejos, notas en clase, dibujos fuera de clase y escrito y cuanto de usted es expresado.

2.5 Método de evaluación de la libreta de bosquejos

100 puntos = A - Todos los trabajos completados, dibujos extras, bosquejos, ideas, inventos, poemas, escritos. Yo observare por calidad en su creatividad y alto nivel de pensamiento critico en su Arte, en la cantidad.. Tener mas paginad de dibujos rápidos no significa una A.

70 puntos =B - Completar todos los trabajos/tareas. Hay detalle y esfuerzo en los dibujos. No va más allá de lo requerido.

50 puntos =C - Numero de dibujos es igual a as tareas/trabajos asignados, pero el trabajo muestra poco detalles, pensamiento o creatividad.

25 puntos = D - Algunos trabajos no fueron entregados. Muestra poco esfuerzo.

0 puntos = F - No nombre, no trabajo.

2,5.1 - Reconocimiento:

Gracias a Ray Moszkowicz y Kart Winterling

ART ROOM RULES:

MS. WINTERLING

1. Estar en su puesto a menos que levante la mano y pida permiso para levantarse.
2. Escuchar y no hablar cuando la maestra este hablando.
3. Respetar a otros en su aula de Arte.
4. Respetar y limpiar el aula de Arte.
5. No comer o beber. Usted podrá beber agua.
6. Ser positivo.

Consecuencias de no hacer el trabajo o mala conducta:

1. Primera ofensa: Llamar la atención verbalmente/ posible cambiar de puesto.
2. Segunda ofensa: conferencia estudiante/maestra.
3. Tercera ofensa : llamada a padres/guardianes.
4. Cuarta ofensa : estudiante referido al decano o consejero.
5. Quinta ofensa : conferencia estudiante/padre o guardián/maestra.

Consecuencias Positivas podrá incluir llamadas o notas a casa con comentarios positivos, escuchar música en clase, alabos y buenas calificaciones.

La maestra hará llamadas a casa, positiva y negativas.

Mala conducta o no estar haciendo su trabajo afecta a toda la clase de Artes y su calificación en participación en clase. Además, si usted no esta trabajando, usted no termina su trabajo y esto afecta su calificación. La meta de esta clase es ayudarlo a usted a ser independiente, colaborador y un trabajador creativo. Seguir las reglas del aula de Artes lo ayudara a triunfar.

Puntos por lápiz/trabajo:

Los estudiantes reciben DIARIAMENTE puntos por traer lápiz, borrador grande, lápices de colores y un sacapuntas.

Los estudiantes reciben DIARIAMENTE puntos por el trabajo hecho.

Tareas:

Habrá tarea todos los días, incluyendo los fines de semana. La tarea es dibujar en su libreta de bosquejos o cartapacio. Un dibujo por noche, un dibujo por fin de semana.

Firma

He leído y entendido y seguiré los tópicos y requisitos de la Clase de Artes

Firma clara del Estudiante

Fecha

Firma de Padre/Guardián

Fecha